

СУДЕБНЫЙ ПОЕДИНОК

Прочитай текст и выполни задания 1—8



Судебный поединок принадлежит к таким явлениям средневековой жизни, которые помогают лучше понять обитателей средневековых замков, городов и деревень. Случай, который влиял на исход борьбы в таком поединке, представлялся в глазах средневекового человека проявлением божественной правды. В тех случаях, когда обвинитель был не в состоянии очевидными фактами доказать правоту своего обвинения, а обвиняемый — свою невиновность, прибегали к так называемому Божьему суду.

К суровым испытаниям прибегали и для проверки правдивости слов обвиняемого, и для решения споров между сторонами. Чтобы узнать Божью волю, использовали различные средства, одинаково непозволительные и запрещавшиеся церковью: испытывали обвиняемого холодной водой, кипятком, раскалённым железом, огнём. Все эти виды испытаний заключались в следующем. Обвиняемого кидали в заранее освящённый пруд или реку, причём, если он не погружался, а сразу же плыл, его объявляли виновным. Обвиняемого заставляли опускать руку по локоть в котёл с кипящей водой, брать кусок раскалённого железа или проходить босыми ногами по раскалённым металлическим пластинкам. Отсутствие ожогов или их незначительность свидетельствовали о правоте, невиновности обвиняемого. Вот именно к такого рода испытаниям, называвшимся ордалиями, принадлежали и судебные поединки.

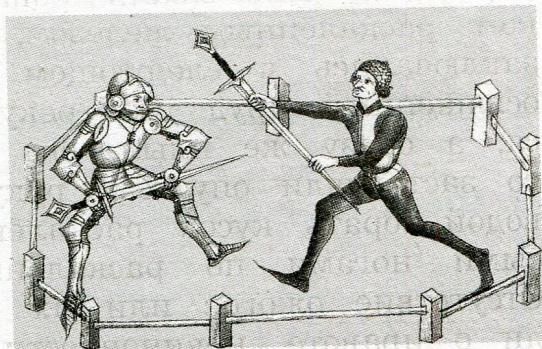
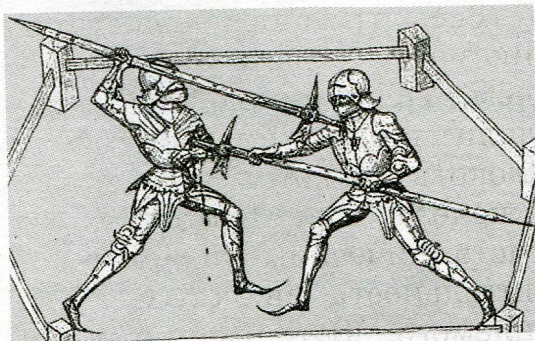
Описания судебных поединков в средневековых хрониках дают основание считать, что они не были редкостью. Вот как обычно проходил судебный поединок.

Обе стороны, обвинитель и обвиняемый, являлись к своему сеньору. Обвинитель громким голосом высказывал своё обвинение или жалобу и бросал при этом на землю перчатку в знак того, что он вызывает обвиняемого на бой. Обвиняемый должен был поднять брошенную перчатку и обменять её на свою в знак того, что он принял вызов. После этого их отводили в темницу, находящуюся в замке сеньора, где они жили до дня, назначенного для поединка.

Между тем приготавливалось место, где должен был произойти поединок. Огораживали часть поля. Устраивались места для судей поединка и знатных зрителей. Когда наступал назначенный день, с самого раннего утра (поединок происходил обыкновенно очень рано, часов в шесть утра) масса народа окружала место поединка. Заблаговременно выставлялся сильный караул. Оба противника являлись в полном вооружении. Перед крестом и Евангелием или над святыми мощами они клялись в правоте своего дела, а также в том, что не прибегнут к колдовству. Герольд¹ выкрикивал на четыре стороны обращение к зрителям, призывая сохранять тишину; ни крик, ни жест не должны были мешать бьющимся. Когда все приготовления были окончены, обвинителю и обвиняемому отмеривали одинаковое пространство или, как тогда выражались, «одинаковое количество поля, ветра и солнца». После этого главный распорядитель подавал знак к началу боя.

Бой начался. Оба противника с копьями в руках неслись на конях сперва галопом, а затем в карьер. Копья расщеплялись о щиты. Кони вздымались на дыбы.

Кроме личной борьбы, на судебных поединках допускалось ещё выставлять за себя бойца. Победа или поражение последнего считались равносильными победе или поражению лица, представителем которого является боец. Таким правом пользовались женщины, духовные лица, больные люди, наконец, лица младше 21 года и старше 60 лет.



¹ Герольд — глашатай, вестник, церемониймейстер при дворах королей, крупных феодалов; распорядитель на торжествах, рыцарских турнирах. Герольд был также судьёй на турнире (страж турнира): подавал знак к началу турнира, мог остановить слишком ожесточённый бой. Герольд ведал составлением гербов и родословий.

Судебные поединки были распространены не только среди рыцарей, но и среди городского населения. Горожане бились в красных рубахах, красных же панталонах и чулках, но без башмаков. Их стриженные головы оставались непокрытыми. Оружием служили большие щиты и жгуты из воловьих жил с шишками наверху и костяными наконечниками внизу. Рыцарь, вызвавший на поединок простолюдина, бился оружием простолюдина.

*(При создании текста
использованы материалы из книги К. А. Иванова
«Средневековый замок и его обитатели»,
а также материалы Википедии)*

1. О чём говорится в тексте? Обведи номер ответа.

- 1) об обычаях, распространённых в Средние века среди крестьян
- 2) о турнирах рыцарей в защиту справедливости
- 3) об определении виновного в преступлении
- 4) об испытании силы и ловкости

2. В тексте говорится о месте и времени проведения судебного поединка.

А. Где обычно проходил судебный поединок?

Ответ: _____

Б. Когда обычно начинался судебный поединок?

Ответ: _____

3. Ниже приводятся несколько утверждений о судебном поединке. Верны ли эти утверждения? Обведи в таблице «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.

Утверждение	Верно ли утверждение?	
	Верно	Неверно
1. В Средние века люди верили в то, что во время поединка Божья воля на стороне невиновного.	Верно	Неверно
2. В Средние века люди верили в то, что испытание огнём позволяет выявить виновного.	Верно	Неверно
3. В Средние века люди верили в чудеса и надеялись, что иногда даже виновный может победить в поединке.	Верно	Неверно

4. Может ли сюжет, изображённый на картине «Суд во времена Русской правды», быть отнесён к судебному поединку? Отметь знаком ✓ ответ «Да» или «Нет» и приведи его обоснование, используя текст.



И. Я. Билибин «Суд во времена Русской правды»

- Да
 Нет

Обоснование: _____

5. Рома считает, что судебный поединок свидетельствует о том, что в Средние века люди больше доверяли Божьему суду, чем закону.

Таня считает, что в Средние века законов было мало, поэтому приходилось прибегать к судебному поединку.

Чью точку зрения ты разделяешь? Отметь свой ответ знаком ✓ и обоснуй его, используя текст.

- Соглашусь с Ромой
 Соглашусь с Таней

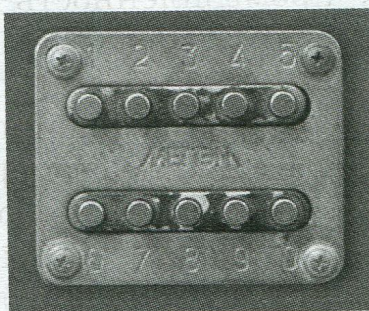
Обоснование: _____

6. В тексте говорится о том, что в поединке равные и справедливые условия обеспечивались тем, что участникам предоставлялось «одинаковое количество поля, ветра и солнца». Приведи ещё один пример из текста, который свидетельствует о равных и справедливых условиях для участников поединка.
- _____
- _____
- _____

7. Как церковь относилась к судебным поединкам? Приведи слова из текста, по которым можно узнать об этом отношении.
- _____
- _____
- _____

8. Современный человек вряд ли согласился бы решать спорные вопросы с помощью судебного поединка. Как ты думаешь почему?
- _____
- _____
- _____

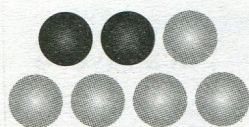
Представьте, что вы пришли в гости к однокласснику, а на двери подъезда его дома — кодовый замок. Вы не можете вспомнить код, но помните, что в нём три цифры — 3, 5 и 7, правда, порядок следования цифр в коде вспомнить не удаётся. Что же делать? На худой конец, можно попробовать набирать различные комбинации. Есть шанс, что повезёт и вы угадаете код с первого раза. А если не повезёт? В случае неудачи нужную комбинацию вы наберёте в самую последнюю очередь. Сколько вариантов вам придётся перебрать при таком неблагоприятном раскладе?



Механический кодовый замок

Часто для ответа на вопрос задачи приходится рассматривать самый «неудобный» вариант из всех возможных, или, как говорят, *худший случай*. А для этого важно уметь правильно определять, какой из возможных вариантов является худшим.

Решим две задачи.




Задача 1. В непрозрачном мешке лежат одинаковые на ощупь шары: 5 белых и 2 чёрных. Шары вынимают из мешка наугад. Какое наименьшее число шаров надо вынуть из мешка, чтобы среди вынутых шаров обязательно оказался хотя бы один белый шар?

Понятно, что белый шар можно вынуть и с первой попытки, но это будет «счастливый случай». Давайте подумаем, какой случай здесь самый худший? Очевидно, тот, когда нам будут попадаться только чёрные шары, пока мы не вынем их все. Их 2, значит, если мы вынем 3 шара, то по крайней мере один из них уж точно окажется белым.



Ответ: надо вынуть 3 шара.

Задача 2. Условие то же, что и в задаче 1, а вопрос такой: Сколько шаров надо вынуть, чтобы среди них обязательно оказался хотя бы один белый шар и хотя бы один чёрный?

Здесь выбор худшего случая зависит от того, каких шаров больше — белых или чёрных. Худшим будет тот случай, когда сначала мы вынем все белые шары, и только потом нам попадётся один чёрный шар. Поэтому потребуется вынуть $5 + 1 = 6$ шаров. 

Ответ: надо вынуть 6 шаров.

Определять худший случай важно, например, при оценке работы компьютерных алгоритмов. Быстродействие алгоритмов имеет большое значение. Время работы программы зависит от того, сколько элементарных операций придётся сделать компьютеру в худшем случае.

9. Слово «код» имеет несколько значений. Выбери то значение, в котором слово «код» использовано в тексте. Обведи номер ответа.

- 1) система знаков, предназначенная для передачи информации
- 2) то же, что шифр; система знаков для секретного письма, для хранения секретной информации
- 3) секретный набор букв и цифр, позволяющий открыть какое-либо устройство или получить доступ к какой-либо информации
- 4) текст программы на языке программирования

10. Ниже приведены словосочетания, которые означают то же, что и «в худшем случае». Какого из этих словосочетаний нет в тексте? Обведи номер ответа.

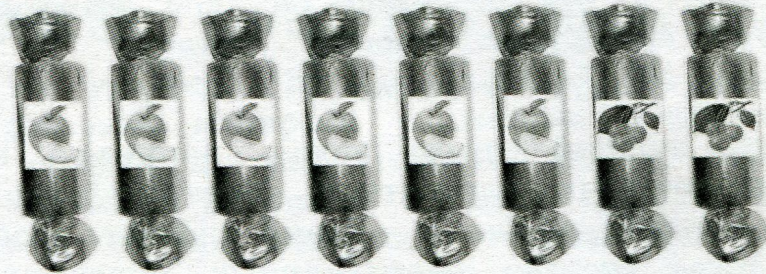
- 1) в случае неудачи
- 2) неудобный вариант
- 3) на худой конец
- 4) при неблагоприятных условиях

11. Запиши все возможные трёхзначные коды, состоящие из цифр 3, 5 и 7.

Ответ: _____

12. Прочитай задачу:

«В кармане лежат одинаковые на ощупь карамельки: 6 яблочных и 2 вишнёвые. Сколько карамелек надо вынуть из кармана не глядя, чтобы среди них обязательно была хотя бы одна яблочная карамелька и хотя бы одна вишнёвая?»



А. Соответствует ли эта задача какой-либо из задач, описанных в тексте? Обведи номер ответа.

- 1) соответствует только Задаче 1
- 2) соответствует только Задаче 2
- 3) соответствует и Задаче 1, и Задаче 2
- 4) не соответствует ни одной из них

Б. Реши задачу и запиши ответ:

Ответ: _____

13. В непрозрачном мешке лежат шары, одинаковые на ощупь: 5 белых, 2 чёрных и 1 красный. Какое наименьшее число шаров надо вынуть из мешка, чтобы среди вынутых шаров обязательно оказался хотя бы один белый шар? Ответ обоснуй.

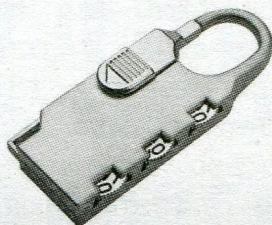
Ответ: _____

Обоснование: _____

14. Сколько комбинаций придётся перебрать в худшем случае в ситуации с кодовым замком, которая описана в тексте?

Ответ: _____

-
15. Кодовые замки устанавливают на багаж. Кодом замка, изображённого на фото, является комбинация из любых трёх цифр. Сколько комбинаций придётся перебрать в худшем случае хозяину багажа, забывшему код?



Ответ: _____

-
16. Прочитай условие Задачи 1 в тексте. Ответь на другой вопрос: Сколько шаров надо вынуть, чтобы среди них обязательно оказались два шара одного цвета?

Решение: _____

Ответ: _____

КОГДА СЛАГАЕМЫЕ НЕ РАВНЫ СУММЕ

Прочитай текст и выполни задания 17—26

В мире чисел, как вы знаете, существует незыблемое правило: если вы складываете два (три, четыре...) числа, то получаемое новое число всегда в точности равно их сумме: $1 + 2 = 3$. Допустим на минуту, что и в языке действует то же правило: значение производного слова равно сумме значений составляющих его слогов (морфем). Тогда на вопрос о том, что значит такое-то слово, мы можем получить безошибочный ответ при единственном условии: что нам известны значения составляющих слово частей.

Например, что значит слово *водитель*? Рассуждаем так. В слове тот же корень, что и в глаголе *водить*, и суффикс *-тель*, который означает «тот, кто...» (плюс глагольный суффикс *-и-*). Соединение этих частей должно дать слово примерно с таким значением: «тот, кто водит». Но водителем называют не вообще того, кто что-нибудь водит (например, хоровод или пером по бумаге), а только человека, который водит *какой-нибудь самодвижущийся транспорт* (можно сказать «водитель автобуса», но нельзя сказать «водитель велосипеда»). Истребителем мы могли бы назвать, например, человека, профессия которого уничтожать грызунов. А двигателем — вообще всё то (или всех тех), что (и кто) что-либо двигает. Могли бы... Но не можем! Потому что мы знаем реальные значения этих слов и употребляем слова в соответствии с их действительным смыслом.

Сумма значений частей слова — это *лишь намётка возможного содержания слова*, подчёркивают лингвисты. То, что слово по смыслу не равно сумме значений составляющих его частей, — не исключение, *не свойство отдельных слов, а общее правило*. Что слово значит на самом деле, определяет закрепившееся в языке его употребление. «...Каждое слово — особь, отдельное, нестандартное, особо организованное, исключительное», — писал выдающийся лингвист М. В. Панов. Это свойство слова, эту его «особость» называют *фразеологичностью*.

У читателя здесь может возникнуть недоумение. Ведь известно, что фразеологизмы — это сочетания слов. А тут вдруг отдельное слово сопоставляется с фразеологизмом. Но основная особенность фразеологизмов не в том, что это сочетания слов, а в том, что значение такого сочетания не складывается из значений составляющих его слов. Мы говорим: *развешивать уши* (слушать с чрезмерным увлечением, доверчивостью), *оставить с носом* (ни с чем), *водить за нос* (обманывать, дурачить), *чесать языки* (сплетничать), и никому не приходит в голову понимать эти фразеологиз-

мы буквально, «пословно», они имеют совсем иной (часто образный) смысл, отличающийся от смысла слов, из которых они состоят. Сходное свойство, как мы видели, есть и у большинства слов, потому и названо это свойство *фразеологичностью*.

И ещё одним похоже слово на фразеологизм: подобно фразеологизму, слово в речи *воспроизводится*, а не *производится*. Что это значит? Если вам нужно выразить какую-либо мысль, то вы употребляете уже готовые, уже существующие в языке слова, а не создаёте новые.

И чем дольше существует слово в языке, чем шире и многообразнее его употребление, тем выше становится степень его фразеологичности. И напротив, «свежее», только что образованное слово может сохранять нетронутыми значения частей, из которых оно создано, его смысл чаще равен простой сумме значений компонентов.

Такие создаваемые «по случаю» слова называют *потенциальными*. Например, того, кто ни с кем не соглашается, могут в разговоре назвать *возражателем*; того, кто постоянно о чём-то спрашивает, — *спрашивальщиком* и т. д. В словаре языка, в регулярном употреблении этих слов нет. Если человек хочет употребить такое слово, он не извлекает его из своей языковой памяти, из своего словарного запаса, а производит, создаёт его — по словообразовательным закономерностям. Некоторые учёные видят основное отличие потенциальных слов от реальных в том, что потенциальные слова лишены фразеологичности.

(По книге Л. П. Крысина «Жизнь слова»)

17. В чём основная идея текста? Обведи номер ответа.

- 1) Русский язык и математика похожи друг на друга.
- 2) Значение слова складывается только из значений его частей.
- 3) Значение слова определяется его употреблением в речи.
- 4) Большинство слов люди создают «по случаю».

18. Почему мы не говорим «водитель велосипеда»?

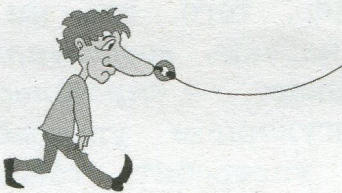
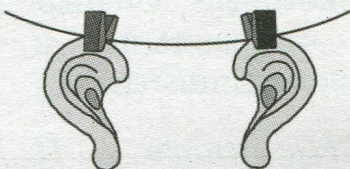

19. Допиши предложение, **опираясь на текст.**

Фразеологизм — это сочетание слов, значение которого



20. Миша выполнял задание по русскому языку. Он выписал из текста три фразеологизма и нарисовал к ним шуточные рисунки. Какие фразеологизмы выписал Миша? Что они означают?



№	Какой фразеологизм выписал Миша?	Рисунок к фразеологизму	Что означает фразеологизм?
1	_____		_____
2	_____		_____
3	_____		_____

21. У каких слов фразеологичность выше, сильнее? Отметь **два** ответа, которые можно считать верными.

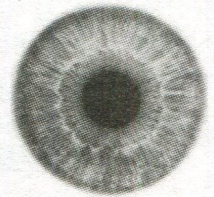
- 1) у слов, которые употребляют специалисты, учёные
- 2) у слов, которые живут в языке очень долго
- 3) у слов, которые часто употребляются в текстах на разные темы
- 4) у самых современных слов

22. Шестиклассники прочитали текст «Когда слагаемые не равны сумме» и объяснили выражение «потенциальное слово». Ниже приведены их объяснения. Одно из них неверное. Найди и отметь **неверное** объяснение.

- 1) слово, созданное «по случаю»
- 2) слово, которое широко употребляется в речи
- 3) смысл этого слова равен простой сумме значений его компонентов
- 4) слово, лишённое фразеологичности

23. Почему потенциальных слов нет в словарях?

24. Часть глаза, по которой судят о цвете глаз, называется **радужка**. Маленький ребёнок не знает реального значения этого слова. Для него значение слова состоит из значения его частей. Как ребёнок может ответить на вопрос: «Что такое радужка?»



25. На уроке русского языка учительница прочитала отрывок из текста, где были слова «спустярукавашность» и «кое-какность», и спросила: «Можно ли считать настоящими, реальными эти два слова?» Матвей и Рита ответили по-разному.

Матвей	Рита
Можно. Все слова в языке появляются именно так: их кто-то придумывает. Обычно их придумывают писатели, поэты, в общем, творческие люди. Их может прочитать и использовать в своей речи любой человек.	Нельзя. Ну и что, что люди прочитают новое слово в книге? Может, никто не начнёт так говорить. Вот если так будут говорить многие — другое дело!

Как ты считаешь, кто из ребят прав? Отметь свой ответ знаком ✓ и обоснуй его.

- прав Матвей
- права Рита

Обоснование: _____

26. С какой целью был написан данный текст? Обведи номер ответа.

- 1) чтобы познакомить читателя с интересными фактами из истории русского языка
- 2) чтобы объяснить читателю, что такое фразеологизмы
- 3) чтобы показать читателю, что каждое слово в языке уникально
- 4) чтобы рассказать читателю о том, как изобретаются слова

ВОДА ЖИВАЯ И МЁРТВАЯ

Прочитай тексты и выполни задания 27—35









Тебя невозможно описать, тобой наслаждаются, не ведая, что ты такое! Нельзя сказать, что ты необходима для жизни: ты — сама жизнь. Ты наполняешь нас невыразимой радостью... Ты — самое большое богатство на свете.

Антуан де Сент-Экзюпери

«Мокрые технологии»

Вся современная промышленность основана на применении воды, это так называемые «мокрые технологии». Без воды, как и без энергии, ни одно производство не может работать. Мировая промышленность за год «выпивает» огромный объём воды. На нефтеперегонных заводах при получении 1 л бензина расходуется более 10 л воды. Производство 1 тонны стали требует 20 тонн воды, 1 тонны бумаги — 200 тонн воды, а 1 тонны хлопчатобумажной ткани — 600 тонн воды. В быту люди тоже используют «мокрые технологии».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

-  по нормам на каждого жителя города приходится **220 литров** холодной воды в сутки
-  принимая душ в течение 5 минут, вы расходуете около **100 литров** воды
-  каждый раз, когда вы чистите зубы, вы расходуете **1 литр** воды
-  наполняя ванну лишь до половины, вы расходуете **150 литров** воды
-  разовый смыв в туалете — **8—10 литров** воды
-  во время влажной уборки расходуется не менее **10 литров** воды
-  каждая стирка белья в стиральной машине требует свыше **100 литров** воды
-  через обычный водопроводный кран проходит **15 литров** воды в минуту

Как живая вода становится мёртвой

Люди издревле догадывались, что самое распространённое вещество на Земле — вода — играет выдающуюся роль в поддержании жизни. В старых сказках чистая, прозрачная, «живая» вода могла даровать жизнь, а «мёртвая» — приносить смерть. Как случилось, что сказки стали былью?

Природные водоёмы — реки, озёра, подземные воды и моря являются конечным пунктом, куда попадают загрязнения из атмосферы, из почвы и непосредственно из промышленного производства. Объём «мёртвой» воды, т. е. воды, насыщенной разнообразными загрязняющими веществами, которая из фабрик и заводов попадает в водоёмы, составляет около 800 км³ в год. Кроме того, все попавшие в атмосферу со снегом или дождём опасные химические вещества в конце концов оказываются на поверхности почвы, а затем смываются в водоёмы. Также через почву источники воды загрязняются стоками со свалок с отходами. До половины используемых минеральных удобрений и ядохимикатов смывается с полей дождями и попадает сначала в почву, а потом в природные водоёмы.



Вода умеет самоочищаться, ей помогают в этом живые организмы, однако их возможности не безграничны. Поэтому отработанная вода подвергается очистке в специальных очистных сооружениях. Сейчас приветствуется система замкнутого цикла — многократное применение в производстве одной и той же воды. Вода используется в производственном процессе, затем очищается и вновь поступает на то же производство.

Учёные бьют тревогу!

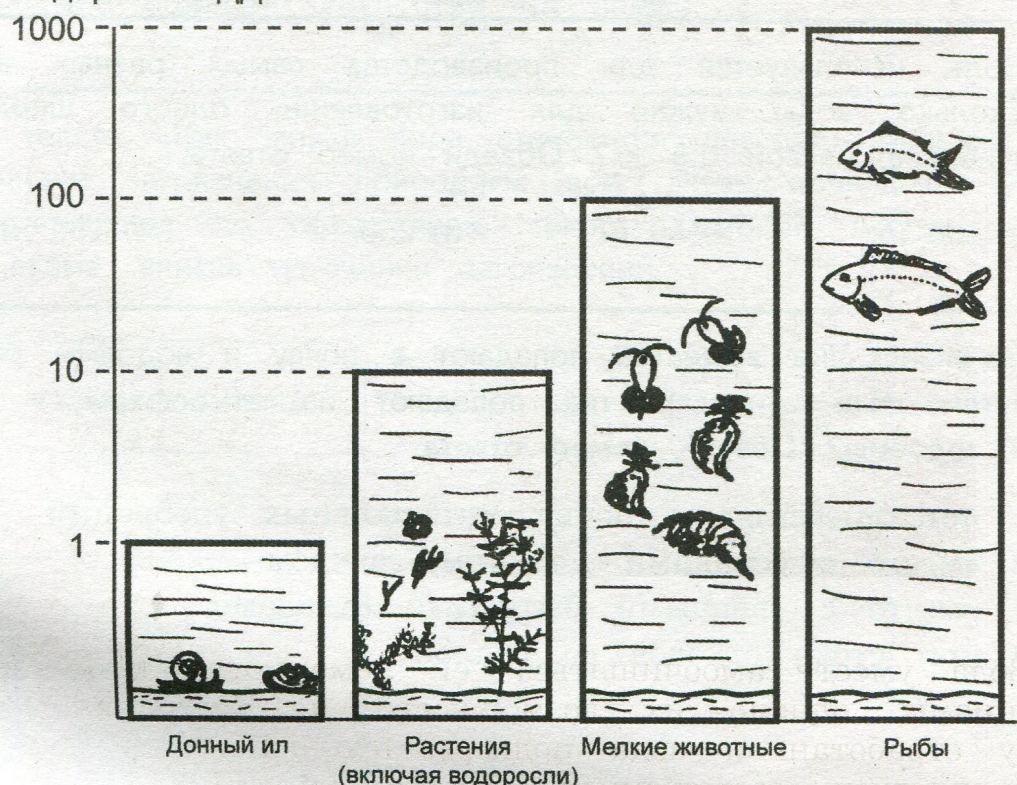
Исследователи подсчитали, что вся вода Мирового океана дважды в год проходит через живые организмы, населяющие его просторы. Непрерывный поток веществ через организмы, составляющие пищевые цепочки, осуществляется в последовательности от жертвы к хищнику. Вместе с водой по пищевой цепочке начинают своё «путешествие» и вредные примеси — стойкие, плохо разлагающиеся химические вещества, к примеру, такие ядохимикаты, как инсектициды (от лат. *insectum* — насекомое, *caedo* — убиваю).

В начале пищевых цепочек находятся мелкие организмы, которые пропускают воду сквозь себя, словно процеживают, для получения питательных веществ.

Микроорганизмы поедаются более крупными, те — ещё более крупными животными. Переходя из организма в организм, опасные вещества, содержащиеся в природной воде, в значительных количествах накапливаются в хищных рыбах, в птицах, оказываются на столе человека.

При дальнейшем загрязнении окружающей среды очень скоро дело может дойти до того, что для человека уже не найдётся безопасной пищи!

Содержание ДДТ



Накопление в водоёмах очень опасного для живых организмов ядохимиката ДДТ, который применялся в середине прошлого века, а сейчас запрещён

27. Приведи два примера «мокрых технологий», которые человек использует в быту. □

Ответ:

1) _____

2) _____

28. Ниже приведены два утверждения, в каждом из которых пропущено одно слово. □

На производство 1 кг бумаги потребуется _____ воды, чем для производства 1 кг стали.

На производство 1 тонны стали потребуется _____ воды, чем для производства 1 тонны хлопчатобумажной ткани.

Вставь слова «больше» или «меньше» вместо пропущенных слов. Слова могут повторяться.

29. Вода используется для производства самых разных вещей. Сколько воды нужно для изготовления одного школьного учебника массой 0,5 кг? Обведи номер ответа.

- 1) 100 кг 2) 50 кг 3) 250 кг 4) 150 кг
-

30. Загрязняющие вещества попадают в почву и водоёмы разным путём. Как эти вещества попадают из атмосферы в почву и водоёмы? Обведи номер ответа.

- 1) при внесении в почву минеральных удобрений
2) вместе с осадками — снегом, дождём
3) вместе с твёрдыми бытовыми отходами
4) при стоке отходов со свалок

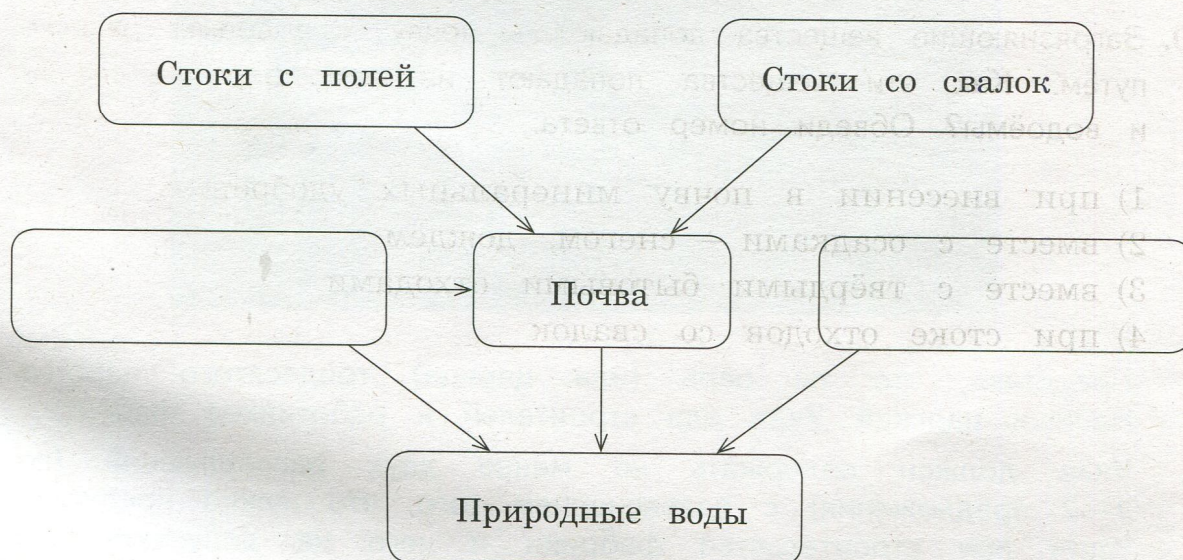
31. В каких организмах накапливается больше всего ядохимикатов? Обведи номер ответа.

- 1) водные растения
- 2) растения и мелкие животные
- 3) хищные рыбы
- 4) рыбы, питающиеся водными растениями

32. Выбери утверждение, которое **ПРОТИВОРЕЧИТ** содержанию текстов о воде. Обведи номер ответа.

- 1) Со стоками промышленных предприятий в водоёмы попадает около восьмисот кубических километров загрязнённой воды ежегодно.
- 2) Мокрыми называют технологии, в которых из воды производят различные полезные для человека вещества.
- 3) Замкнутым производственным циклом называется процесс, в котором одна и та же вода используется многократно.
- 4) Антуан де Сент-Экзюпери говорил о том, что вода — самое большое богатство на земле.

33. В тексте «Как живая вода становится мёртвой» описаны источники загрязнения природных вод. Ниже приведена схема, составленная по содержанию текста. Заполни пустые блоки в схеме, вписав источники загрязнений.



34. Выбери утверждение, которое соответствует содержанию рисунка в тексте «Учёные бьют тревогу!». Обведи номер ответа.

- 1) Масса всех мелких животных в водоёме в 10 раз меньше массы всех крупных рыб.
- 2) Донный ил содержит в 100 раз больше химикатов, чем мелкие животные водоёма.
- 3) В организмах рыб накапливается в 10 раз больше ядохимиката ДДТ, чем в организмах мелких животных.
- 4) Чтобы в организме рыбы накопилось 100 г ядохимиката ДДТ, она должна съесть 10 растений.

35. За тридевять земель в тридесятом царстве есть главная достопримечательность: сад с «молодильными» яблоками и колодец с «живой» водой. Но развитие цивилизации не прошло и мимо тридесятого царства. Пришлось недалеко от сада и колодца начать строительство ткацкой фабрики.



Представь, что ты царь (или царица) тридесятого царства. Напиши царский Указ для строителей и работников фабрики.

Указ должен содержать не менее двух распоряжений (по 1—2 предложения) с разъяснением того, что нужно предусмотреть при строительстве фабрики и чего не допускать при работе фабрики, чтобы сохранить «живую» воду колодца и «молодильные» свойства яблок.

ЦАРСКИЙ УКАЗ

1. _____

2. _____
